

INSPE de Poitiers

UE5 Formation à et par la Recherche

Master MEEF Second Degré

Séminaires MEEF 2 proposés sur le site de Poitiers

5 Rue Shirin Ebadi Bâtiment B20, 86000 Poitiers

Information importante

Les inscriptions en séminaire se feront sur la base des vœux formulés par les étudiants.

Avant l'ouverture des inscriptions en séminaire, il sera possible d'échanger avec les porteurs de séminaire, soit en rendez-vous individuel le jour de la présentation générale des séminaires, soit par mail, afin poser vos questions ciblées sur le thème de recherche proposé.

Contact scolarité : samantha.rusiewiez@univ-poitiers.fr

	Intitulé du séminaire	Contact
1	Initiation au développement durable (Second degré)	Alain François alain.francois@univ-poitiers.fr
2	Comment (faire) parler et écrire dans les disciplines ? Parole et écrits de l'enseignant et des élèves ?	Muriel Coret et Stéphanie Volteau muriel.coret@univ-poitiers.fr et stephanie.volteau@univ-poitiers.fr
3	(Dés)incarnation : héros et avatars comme leviers de formation de l'esprit critique	Laurence Montel laurence.montel@univ-poitiers.fr
4	Education aux médias et à l'information & esprit critique	Isabelle Féroc caroline.golder@univ-poitiers.fr
5	rapports entre le corps et l'apprentissage	Sandrine Diebolt sandrine.diebolt@univ-poitiers.fr
6	Recourir aux récits pour former des élèves impliqués et autonomes	Pierre Moinard Pierre.moinard@univ-poitiers.fr
7	Outils numériques pour l'apprentissage des élèves et la formation des enseignants	Denis Alamargot et Victor Millogo Denis.alamargot@univ-poitiers.fr et victor.millogo@univ-poitiers.fr
8	Soutenir les compétences socioémotionnelles et la santé mentale des élèves avec des jeux.	Mylène Sanchiz mylene.sanchiz@univ-poitiers.fr

Séminaire 1 : Alain FRANCOIS

Laboratoire : Ruralités UR-13823

Intitulé détaillé du séminaire :

Initiation au développement durable (formation Second degré)

Présentation du projet :

L'objet du Séminaire vise à questionner les grands enjeux sociaux, économiques et environnementaux contemporains identifiés et inscrits par les Nations Unies comme les 17 objectifs du développement durable : lutte contre le changement climatique, accès à la santé, protection de la faune et de la flore terrestres et aquatiques, consommation responsable, accès à l'eau, recours aux énergies renouvelables, réduction des inégalités, égalité entre les sexes, transformation du vivant...etc. Autant de thématiques pluridisciplinaires qui renvoient à de grands débats de sociétés abordés dans les programmes des collèges et lycées (SVT, histoire-géographie, Lettres, Langues vivantes, EPS, sciences économiques et sociales...etc).

Les compétences travaillées chez les élèves, inscrites dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture seront : comprendre et interroger la complexité du monde, maîtriser la langue française, la formation de la personne et du citoyen, améliorer le bien-être et le vivre ensemble, étudier des systèmes naturels, stimuler la curiosité, comprendre les représentations du monde par les sociétés.

Accompagnement du travail de recherche et d'élaboration du mémoire :

La question de recherche sera

- co-construite avec le(s) encadrant(s) à partir des interrogations des étudiants
- proposée par le(s) encadrant(s)

L'élaboration progressive du mémoire sera accompagnée de la manière suivante : aspects théoriques, méthodologiques et construction de résultats

Au S1 Identification d'un sujet et mise à jour des connaissances sur les débats et controverses scientifiques contemporaines

Au S2 Rédaction d'une synthèse bibliographique, problématisée, argumentée et critique

Au S3 Conception d'une transposition didactique adaptée.

Au S4 Expérimentation en classe et retour d'expérience. Production d'un dossier de 25 à 30 pages et soutenance à l'oral.

Informations sur les modalités de travail et les attentes du séminaire

Modalités d'organisation :

- Travail collectif/collaboratif encouragé
- Suivi individualisé en séminaire

- suivi individualisé en asynchrone (feed-back sur écrits intermédiaires par exemple)
- suivi individualisé en rendez-vous possible (visio et/ou présentiel)

Attentes communes à tous les séminaires : Ecrits évalués du S1 au S4

Attentes pour le suivi de ce séminaire

- Temps de présentation en séminaire
- Rendus intermédiaires
- Lectures scientifiques en anglais
- S'engager dans l'appropriation d'une question de recherche
- S'engager dans la (co)construction d'une question de recherche
- Autres : Conception d'une transposition didactique adaptée au niveau de la classe

Premières indications bibliographiques

Gunnell Y., 2009, *Ecologie et société*, Armand Colin, Paris, p. 111.

Larrère C., Larrère R., 1997, *Du bon usage de la nature. Pour une philosophie de l'environnement*, Paris, Champs essais, 355 p.

Lepart J., Marty P., 2009, « Sortir des espaces protégés pour conserver la biodiversité », in Glon E. (dir.), *Protéger la nature, est-ce protéger la société ?*, Géographie et cultures, n°69, pp. 11-24.

Rossi G., 2000, *L'ingérence écologique. Environnement et développement rural du Nord au Sud*, Paris, CNRS Editions, 248 p.

Contenu et compétences visées

- Connaître les concepts et les notions scientifiques utiles dans le cadre des productions écrites
- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques

<h2>Séminaire 2 : Muriel Coret et Stéphanie Volteau</h2>
--

Laboratoire : FoReLLIS UR 15076

Intitulé détaillé du séminaire :

Comment (faire) parler et écrire dans les disciplines ? Parole et écrits de l'enseignant et des élèves.

Présentation du projet : thème ou questionnement principal, contexte, objectifs, publics visés

Le séminaire ouvre la réflexion sur la place du langage et de la langue dans les différentes disciplines scolaires (oral et écrit de l'enseignant-e et des élèves). La maîtrise de la langue est un objet partagé par l'ensemble des disciplines scolaires (Simard, 2023), cependant la manière dont on communique, argumente, explique ou même définit une notion ou un concept varie d'une discipline l'autre (Guernier, Barré de Miniac, 2009). Le séminaire est un espace pour favoriser le croisement des regards et le travail de comparaison disciplinaire pour mettre en évidence les spécificités disciplinaires en matière de pratiques langagières (Jaubert, Rebière, 2021 ; Bessonnat, 1998).

Thématiques ou sous-thématiques possibles :

Lien entre interactions et construction des savoirs :

Quel rôle jouent les interactions dans la construction des savoirs disciplinaires ?

Jusqu'où et comment prendre en compte la langue des élèves dans les situations orales et écrites dont l'objectif ne relève pas de l'étude de la langue à proprement parler ?

Comment aider les élèves à s'approprier le lexique des notions liées aux savoirs disciplinaires construits ?

Questions spécifiques à la place de l'écrit :

Comment prendre en compte la syntaxe et l'orthographe dans les écrits d'autres disciplines que le Français ?

Quelle place et quel rôle accorder aux écrits de travail dans différentes disciplines ?

Quel est le statut et le rôle des écrits de travail dans la construction des savoirs ?

Spécificités et enjeux didactiques des annotations de copies dans les différentes disciplines ?

Accompagnement du travail de recherche et d'élaboration du mémoire

La question de recherche sera

co-construite avec le(s) encadrant(s) à partir des interrogations des étudiants

proposée par le(s) encadrant(s)

La question de recherche est issue d'une question professionnelle ancrée dans le contexte du stage. Elle est problématisée avec l'aide des enseignantes. Il s'agit donc d'un travail scientifique (ancrage didactique) qui questionne les pratiques enseignantes et leurs effets.

L'élaboration progressive du mémoire sera accompagnée de la manière suivante : aspects théoriques, méthodologiques et construction de résultats

Le séminaire fait alterner apports des enseignantes et retours par les étudiant-es sur des lectures effectuées ; analyse collective des données recueillies et aide à la rédaction des écrits de recherche.

Informations sur les modalités de travail et les attentes du séminaire

Modalités d'organisation :

Travail collectif/collaboratif encouragé

Suivi individualisé en séminaire

suivi individualisé en asynchrone (feed-back sur écrits intermédiaires par exemple)

suivi individualisé en rendez-vous possible (visio et/ou présentiel)

Attentes communes à tous les séminaires : Ecrits évalués du S1 au S4

Attentes pour le suivi de ce séminaire :

Temps de présentation en séminaire

Rendus intermédiaires

S'engager dans l'appropriation d'une question de recherche

s'engager dans la (co)construction d'une question de recherche

Contenu et compétences visées

- Connaître les concepts et les notions scientifiques utiles dans le cadre des productions écrites
- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques

Séminaire 3 : Laurence Montel

Laboratoire : Criham, SHA Université de Poitiers

Autre intervenants (éventuellement) : Guillaume Garnier, Alina Gonzalez Médiano, Kevin Marin

Intitulé détaillé du séminaire :

(Dés)incarnation : héros et avatars comme leviers de formation de l'esprit critique

Présentation du projet : thème ou questionnement principal, contexte, objectifs, publics visés

Héros et héroïnes peuplent nos imaginaires et ceux des élèves. Personnages historiques, fictionnels, grands sportifs, savants, princes, guerriers, bandits : tous ne sont pas des modèles à suivre et du reste, quelles constructions sociales, quels biais (notamment de genre), quelles intentions potentiellement discutables sous-tendent l'existence des héros ? Du fait que les héros sont des figures possibles d'identification pour les élèves, il est utile de comprendre comment et pourquoi les sociétés « fabriquent » des héros et l'usage qu'il peut en être fait dans la pratique enseignante.

Le séminaire est ouvert à tous les parcours. Par-delà le programme de français du cycle 3 (Héros/héroïnes et personnages), ou l'enseignement en histoire (la place des acteurs), le sujet questionne les pratiques enseignantes au niveau des attentes envers le métier et les élèves (le sens de l'effort, le dépassement de soi), et de la familiarisation avec la discipline et le savoir (lorsqu'on l'incarne). Il ouvre sur le développement de l'esprit critique, sur l'éducation aux médias qui jouent un rôle majeur dans les processus d'héroïsation, et sur les valeurs de la République (comment concilier par exemple héroïsme, genre, inclusion).

Thématiques ou sous-thématiques possibles :

De Compère Guilleri à Thomas Shelby : l'héroïsation des hors-la-loi.

Les grands personnages de l'histoire sont-ils des héros, des héroïnes ?

Héros, anti-héros, apprentissages

La fabrique des héroïnes : histoire et actualité éditoriale.

Imaginaire social, réalité et fiction : par exemple, la biographie de Rocky, par l'historien Loïc Artiaga.

Enseigner les figures héroïques - et/ou avec les héroïnes/héros dans des approches disciplinaires et transversales : didactique, apports, modalités, limites.

Jouer les héros, héroïnes au sens propre du terme, dans l'aire intermédiaire d'expérience du jeu vidéo éducatif pour interroger les apports éducationnels et de formation de l'identité projective, interface entre l'identité réelle du joueur et de la joueuse et l'identité virtuelle de son avatar; le JV comme média chaud-froid altère le corps phénoménologique, favorise les expériences performatives et la construction de l'identité du joueur via une (dés)incarnation. Terrain de jeu proposé pour ces thématiques ludologiques : des JV sérieux, créations authentiques du projet (En)jeux-Dem'up par des anciens étudiants MEEF de l'INSPE de Poitiers (22-24).

Accompagnement du travail de recherche et d'élaboration du mémoire

La question de recherche sera

co-construite avec le(s) encadrant(s) à partir des interrogations des étudiants

proposée par le(s) encadrant(s)

L'élaboration progressive du mémoire sera accompagnée de la manière suivante : aspects théoriques, méthodologiques et construction de résultats

Au S1 : première ébauche du sujet et de sa problématique ; compte rendu de trois à quatre articles et formulation de leur intérêt par rapport au sujet.

Au S2 : version intermédiaire du mémoire : en une dizaine de pages présenter le sujet, sa problématique, ses grands enjeux scientifiques et pédagogiques, une hypothèse de mise en pratiques concrète en classe.

Au S3 : version intermédiaire du mémoire augmentée par l'approfondissement de la partie scientifique et l'ajout du volet rendant compte de l'expérimentation didactique.

Au S4 : mémoire complètement finalisé aussi bien au plan du contenu scientifique, didactique, expérimental, qu'au plan formel (mise en forme, texte et annexes dont bibliographie organisée en particulier).

Informations sur les modalités de travail et les attentes du séminaire

Modalités d'organisation :

- Travail collectif/collaboratif encouragé
- Suivi individualisé en séminaire
- suivi individualisé en asynchrone (feed-back sur écrits intermédiaires par exemple)
- suivi individualisé en rendez-vous possible (visio et/ou présentiel)

Attentes communes à tous les séminaires : Ecrits évalués du S1 au S4

Attentes pour le suivi de ce séminaire

- Temps de présentation en séminaire
- Rendus intermédiaires
- Lectures scientifiques en anglais
- S'engager dans l'appropriation d'une question de recherche
- s'engager dans la (co)construction d'une question de recherche

Précisions que vous souhaitez apporter aux étudiants

méthodologie variée en adéquation avec le type de recherche conduite pendant les deux années de Master: recherche-action, recherche (semi) expérimentale prenant appui sur une implémentation pédagogique en classe.

apports théoriques et méthodologiques des différents enseignants intervenant dans le séminaire en fonction de leur domaine d'expertise (approches historiques, didactiques, ludopédagogiques, littéraires, etc.)

présentation et valorisation des travaux de recherche lors des temps d'échange au sein du séminaire et en dehors de celui-ci (projet de la mise en œuvre d'une exposition d'affiches scientifiques, par exemple)

Contenu et compétences visées

- Développer la créativité professionnelle en mettant en œuvre des expérimentations pédagogiques basées sur des pratiques ludiques d'apprentissage avec le jeu vidéo épistémique
- Développer l'esprit critique au sujet des usages réfléchis du numérique interactif et vidéoludique et faire évoluer ses pratiques pédagogiques

- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
- Connaître les concepts et les notions scientifiques utiles dans le cadre des productions écrites
- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives
- S’engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s’engager dans des projets et démarches d’innovation pédagogique visant l’amélioration des pratiques

Séminaire 4 : FEROC Isabelle

Laboratoire : **TECHNE**

Intitulé détaillé du séminaire :

Education aux médias et à l’information & esprit critique

Présentation du projet : thème ou questionnement principal, contexte, objectifs, publics visés

Enseignants du 1er et du 2nd degré sont face à des enfants et les adolescents désormais ultra-connectés. Leur apprendre à évoluer dans l’univers numérique devient une mission importante de l’école afin de les accompagner dans leurs pratiques médiatiques pour devenir des citoyens responsables. Maîtriser ses usages des écrans pour en tirer des bénéfices et se protéger des risques (mésusages des données personnelles, mauvaise gestion de son identité et de sa sociabilité numériques, exposition à des contenus inappropriés et aux discours de haine et d’exclusion) sont les nouveaux défis des élèves et un enjeu de compétences à acquérir. L’éducation aux médias et à l’information (EMI) est un enseignement transversal obligatoire qui les aide à développer leur esprit critique face au flux d’images et de textes provenant de l’univers médiatique.

Thématiques ou sous-thématiques possibles :

Education aux médias – Education à l’information – Education à l’esprit critique – Education au cinéma et à l’audiovisuel – photojournalisme - dessins de presse - usages numériques – désinformation – cyberharcèlement – biais cognitifs – stéréotypes - etc.

Accompagnement du travail de recherche et d’élaboration du mémoire

La question de recherche sera

co-construite avec le(s) encadrant(s) à partir des interrogations des étudiants

proposée par le(s) encadrant(s)

L'élaboration progressive du mémoire sera accompagnée de la manière suivante : aspects théoriques, méthodologiques et construction de résultats

Au S1 – démarche scientifique et culture médiatique

Au S2 - approches théoriques de l'esprit critique et pratiques éducatives de l'EMI

Au S3 – à partir d'une question professionnelle formulation d'une problématique avec des hypothèses de recherche, construction d'un protocole de recherche

Au S4 – accompagnement de la recherche sur le terrain de stage : expérimentation et enquête permettant le recueil de données pour répondre aux hypothèses émises.

Informations sur les modalités de travail et les attentes du séminaire

Modalités d'organisation :

X Travail collectif/collaboratif encouragé

Suivi individualisé en séminaire

X suivi individualisé en asynchrone (feed-back sur écrits intermédiaires par exemple)

X suivi individualisé en rendez-vous possible (visio et/ou présentiel)

Attentes communes à tous les séminaires : Ecrits évalués du S1 au S4

Attentes pour le suivi de ce séminaire

Temps de présentation en séminaire

Rendus intermédiaires

Lectures scientifiques en anglais

S'engager dans l'appropriation d'une question de recherche

S'engager dans la (co)construction d'une question de recherche

Autres : tenter une expérimentation pédagogique en EMI lors du M2

Précisions que vous souhaitez apporter aux étudiants

Si les usages de différentes IA peuvent être pertinents pour une partie de la recherche d'informations et le développement d'une posture réflexive de questionnement, la rédaction ultra-assistée par une IA des différents écrits (dossiers et mémoire) ne sera pas du tout appréciée.

Contenu et compétences visées

- Connaître les concepts et les notions scientifiques utiles dans le cadre des productions écrites (en Sciences de l'information et de la communication notamment)
- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives (développer des pratiques pédagogiques en EMI)

- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel (lectures et initiation aux méthodologies de recherche)
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques

Séminaire 5 DIEBOLT Sandrine

Laboratoire : [Forellis](#)

Intitulé détaillé du séminaire :

Présentation du projet : thème ou questionnement principal, contexte, objectifs, publics visés

Il s'agira d'interroger les rapports entre le corps et l'apprentissage. Le corps mobilisé de diverses manières (par l'incarnation, comme truchement, comme médium...) aide-t-il les élèves à entrer dans les apprentissages ? Les étudiants seront invités à concevoir une situation d'apprentissage dans laquelle le corps est mobilisé (que ce soit par le jeu, le dessin, la voix...) et à en décrire les effets et les limites que ce soit sur les élèves, en termes d'apprentissage mais aussi pourquoi pas d'engagement dans la tâche, comme sur l'enseignant (en termes de gestes notamment).

Accompagnement du travail de recherche et d'élaboration du mémoire

La question de recherche sera

- co-construite avec le(s) encadrant(s) à partir des interrogations des étudiants
 proposée par le(s) encadrant(s)

L'élaboration progressive du mémoire sera accompagnée de la manière suivante : aspects théoriques, méthodologiques et construction de résultats

Au S1 : aspects théoriques et première saisie de la question de recherche par les étudiants

Au S2 : réflexion théorique, affinement de la question de recherche et première projection méthodologique

Au S3 : poursuite de la réflexion théorique et de la question de recherche, structuration de la méthodologie pour la production de données

Au S4 : construction des résultats

Informations sur les modalités de travail et les attentes du séminaire

Modalités d'organisation :

- Travail collectif/collaboratif encouragé
 Suivi individualisé en séminaire
 suivi individualisé en asynchrone (feed-back sur écrits intermédiaires par exemple)

suivi individualisé en rendez-vous possible (visio et/ou présentiel)

Attentes communes à tous les séminaires : Ecrits évalués du S1 au S4

Attentes pour le suivi de ce séminaire

Temps de présentation en séminaire

Rendus intermédiaires

Lectures scientifiques en anglais

S'engager dans l'appropriation d'une question de recherche

s'engager dans la (co)construction d'une question de recherche

Contenu et compétences visées

- Connaître les concepts et les notions scientifiques utiles dans le cadre des productions écrites
- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques

<h2>Séminaire 6 : Pierre MOINARD, MCF langue et littérature française (didactique)</h2>

Laboratoire : [FORELLIS](#)

Intitulé détaillé du séminaire :

[Recourir aux récits pour former des élèves impliqués et autonomes](#)

Présentation du projet : thème ou questionnement principal, contexte, objectifs, publics visés

Le séminaire interrogera les usages du narratif (non fictionnel ou fictionnel) dans les disciplines d'enseignement du secondaire.

De fait, diverses formes de récits sont employées dans les différentes disciplines enseignées au secondaire, qu'il s'agisse de comptes rendus d'expériences et de travaux pratiques en sciences expérimentales, de « situations réelles » en mathématiques, de prévisions et bilans d'activités en EPS, de cas exemplaires en sciences humaines ou de retours sur des expériences esthétiques dans les domaines artistiques. Et la liste peut être facilement enrichie. Le recours aux narrations, en réception comme en production peut entretenir l'intérêt des élèves et peut aussi aider à argumenter, à opérer des synthèses voire à entrer dans la conceptualisation.

Deux questionnements généraux orienteront les travaux du séminaire.

Le premier porte sur le rôle de la réception et de la production de récits (par les professeurs comme par des élèves) dans les enseignements propres à une discipline.

Comment des usages du narratif favorisent-ils la problématisation, la généralisation et la construction de savoirs propres à un domaine disciplinaire ?

Le second questionnaire, complémentaire, porte sur l'engagement cognitif et affectif des élèves grâce aux récits. A quelle condition le recours au narratif, en particulier en collaboration, favorise-t-il l'autonomisation des élèves et peut-il aider à répondre à leurs différents besoins ?

Thématiques ou sous-thématiques possibles :

Les étudiants circonscriront un thème de réflexion spécifique à une discipline, en lien, par exemple, avec une famille d'activités et une démarche réflexive propres à des objets d'enseignement bien définis. Le choix du thème précis et l'élaboration de la question de recherche seront accompagnés par le porteur du séminaire. (Voir ci-dessous).

Accompagnement du travail de recherche et d'élaboration du mémoire

La question de recherche sera

co-construite avec le(s) encadrant(s) à partir des interrogations des étudiants.

Cette co-construction nécessite un véritable travail collaboratif en séminaire, par confrontation et de propositions dès les premières séances.

proposée par le(s) encadrant(s)

L'élaboration progressive du mémoire sera accompagnée de la manière suivante :

Au S1. Première élaboration d'une question de recherche pertinente. Approches théoriques en didactique disciplinaire et générale.

Au S2. Approfondissement d'une question de recherche pleinement traitable. Première réflexion méthodologique. Structuration d'un cadre théorique. Prévisions d'un dispositif didactique à expérimenter.

Au S3. Conception d'un dispositif didactique à expérimenter en stage, en cohérence avec une question de recherche aboutie. Recueil de données.

Au S4 Analyse des données, production et interprétation des résultats de la recherche.

La rédaction du mémoire sera accompagnée au cours des quatre semestres, en séances et à partir de la production régulière d'écrits intermédiaires.

Informations sur les modalités de travail et les attentes du séminaire

Modalités d'organisation :

Travail collectif/collaboratif encouragé nécessaire

Suivi individualisé en séminaire

Suivi individualisé en asynchrone (feed-back sur écrits intermédiaires par exemple)

suivi individualisé en rendez-vous possible (visio et/ou présentiel)

Attentes communes à tous les séminaires : Ecrits évalués à la fin de chaque semestre, du S1 au S4.

Attentes pour le suivi de ce séminaire

- Temps de présentation en séminaire
- Rendus intermédiaires
- Lectures scientifiques en français ou en anglais
- S'engager dans l'appropriation d'une question de recherche
- S'engager dans la (co)construction d'une question de recherche
- Autres :

Indications bibliographiques

Astolfi J.-P. et Develay M. (2016), *La didactique des sciences*. Coll. Que sais-je ? Presses Universitaires de France.

Brousseau, G. (1987). Fondements et méthodes de la didactique des mathématiques. *Recherches en didactique des mathématiques* 7(2), 33–116.

Chevallard, Y. (1985), *La transposition didactique : du savoir savant au savoir enseigné*, *La Pensée Sauvage*, Grenoble, 1985

Meirieu, P. (1987) *Apprendre... oui, mais comment ?* ESF éditeur.

Reuter, Y. (éd.). (2007) *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. De Boeck.

Contenu et compétences visées

- Connaître les concepts et les notions scientifiques utiles dans le cadre des productions écrites
- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques

<h2>Séminaire 7 : Denis Alamargot & Victor Millogo</h2>

Laboratoire : [CeRCA](#)

Autre intervenants (éventuellement) : Mathieu Leclerc, Thierry Roy & Bruno Defever

Intitulé détaillé du séminaire :

[Outils numériques pour l'apprentissage des élèves et la formation des enseignants](#)

Présentation du projet : thème ou questionnement principal, contexte, objectifs, publics visés

Les outils numériques, utilisés au profit de l'apprentissage des élèves dans les classes, ou pour la formation des futurs enseignants, sont devenus aujourd'hui incontournables. Divers quant à leur nature, aux expériences qu'ils proposent ou encore aux données qu'ils permettent de recueillir, ces outils numériques nécessitent d'être évalués quant à leur efficacité, selon les contextes de leur mise en œuvre et le public visé. L'objectif de ce séminaire de recherche, intitulé : "Les outils numériques pour l'apprentissage des élèves et la formation des enseignants", est de contribuer à la conception et à l'évaluation de différents outils et dispositifs numériques qui sont en cours de développement au sein de l'INSPÉ de l'académie de Poitiers, en vue de leur déploiement futur.

Entre autres outils numériques, comme les tablettes interactives, les oculomètres, les caméras de captation 3D du mouvement (motion capture), la réalité immersive représente un environnement numérique particulièrement intéressant en ce sens qu'elle permet aux élèves ou aux futurs enseignants, de vivre et analyser des situations pensées et calibrées en amont. En ce sens, la vidéo 360° qui est l'une des quatre technologies utilisées en réalité étendue (XR) à côté de la réalité augmentée (AR), de la réalité mixte (MR) et de la réalité virtuelle (VR) sera plus particulièrement étudiée cette année au sein de l'INSPÉ. L'immersion qu'elle offre est supposée induire une attention accrue des apprenants, un engagement actif, de l'interactivité voire un feedback immédiat sur les erreurs, un cadre favorable aux ancrages mémoriels.

Thématiques ou sous-thématiques possibles :

- Apport de la vidéo immersive dans l'apprentissage des sciences (attention, mémorisation, compréhension)
- Apport de la vidéo immersive dans l'apprentissage d'une langue vivante
- Apport des technologies immersives pour l'analyse des séquences d'apprentissage

Accompagnement du travail de recherche et d'élaboration du mémoire

La question de recherche sera

- co-construite avec le(s) encadrant(s) à partir des interrogations des étudiants
- proposée par le(s) encadrant(s)

L'élaboration progressive du mémoire sera accompagnée de la manière suivante : aspects théoriques, méthodologiques et construction de résultats

Au S1 : Présentation de la thématique générale / Initiation de la lecture des articles conseillés / Rédaction de synthèses / Préparation du rendu du S1

Au S2 : Poursuite du travail entrepris en S1, apports théoriques complémentaires, approfondissement de la problématique de recherche

Au S3 : Elaboration du protocole de recherche et du jeu d'hypothèses / identification de l'échantillon de recherche / préparation de la passation expérimentale

Au S4 : Mise en œuvre du protocole de recherche / recueil et analyses des données / rédaction du mémoire

Informations sur les modalités de travail et les attentes du séminaire

Modalités d'organisation :

- Travail collectif/collaboratif encouragé
- Suivi individualisé en séminaire
- suivi individualisé en asynchrone (feed-back sur écrits intermédiaires par exemple)
- suivi individualisé en rendez-vous possible (visio et/ou présentiel)

Attentes communes à tous les séminaires : Ecrits évalués du S1 au S4

Attentes pour le suivi de ce séminaire

- Temps de présentation en séminaire
- Rendus intermédiaires
- Lectures scientifiques en anglais
- S'engager dans l'appropriation d'une question de recherche
- S'engager dans la (co)construction d'une question de recherche
- Autres :

Contenu et compétences visées

- Connaître les concepts et les notions scientifiques utiles dans le cadre des productions écrites
- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques

Séminaire 8 : Mylène Sanchiz

Laboratoire : CeRCA

Intitulé détaillé du séminaire :

Soutenir les compétences socioémotionnelles et la santé mentale des élèves avec des jeux.

Présentation du projet : thème ou questionnement principal, contexte, objectifs, publics visés

Les compétences socioémotionnelles influencent les résultats scolaires, le bien-être, et la santé mentale des élèves. Ces compétences englobent la capacité des individus à adopter un comportement orienté vers un objectif, à établir et entretenir des relations sociales et à réguler leurs émotions. Les programmes français se concentrent principalement sur le développement

des connaissances et de capacités cognitives, mais les compétences socio-émotionnelles sont progressivement introduites dans les programmes scolaires afin de favoriser la réussite et la santé mentale des enfants et de prévenir le harcèlement scolaire. Jouer à des jeux exige des joueurs qu'ils contrôlent et régulent leurs émotions et leur comportement, ce qui peut favoriser les compétences socio-émotionnelles, les comportements liés à l'apprentissage et le bien-être en classe. Comme ils sont attrayants pour les élèves, les jeux constituent un moyen de favoriser leurs compétences socio-émotionnelles, leur réussite scolaire et leur bien-être. L'objectif du séminaire sera d'examiner si et comment jouer à des jeux peut, sous certaines conditions, aider les adolescents à développer des compétences socioémotionnelles au service des apprentissages, du bien-être et de la santé mentale des élèves.

Thématiques ou sous-thématiques possibles : une thématique à choisir

- Caractérisation des pratiques ludiques : comment les enseignants utilisent les jeux en classe? Dans quel objectif ? et/ou Enquête/entretiens auprès des enseignants : représentations des liens entre jeux et compétences socioémotionnelles.
- Enquête auprès des élèves: effets de la fréquence, du type (jeux de société, jeux vidéo, genre de jeu), du contexte (jeu seul ou avec d'autres joueurs, en présence d'autres joueurs ou en ligne) et du mode de jeu (coopération ou en compétition avec d'autres joueurs) sur les compétences socioémotionnelles, le bien-être et la santé mentale des élèves.
- étude expérimentale : impact des mécaniques de jeux sur l'expérience de jeu et les compétences socioémotionnelles des élèves.

Au choix, pourront être considérés : l'influence des caractéristiques des élèves ou des enseignants

Accompagnement du travail de recherche et d'élaboration du mémoire

La question de recherche sera

co-construite avec le(s) encadrant(s) à partir des interrogations des étudiants

proposée par le(s) encadrant(s)

La question de recherche et une partie du protocole seront proposés par le porteur du séminaire. Des adaptations seront co-construites avec les étudiants et étudiantes du séminaire.

L'élaboration progressive du mémoire sera accompagnée de la manière suivante : aspects théoriques, méthodologiques et construction de résultats

Au S1 : Découverte et appropriation des concepts théoriques/ apports méthodologiques pour le travail de synthèse à produire/activités collaboratives en séance

Au S2 : Poursuite du travail entrepris au S1, approfondissements théoriques, appropriation et adaptation éventuelle du protocole, recueil de données possible

Au S3 : Poursuite du travail entrepris au S2, finalisation du protocole /ou recueil de données, analyse des données (apports méthodologiques et accompagnement en séminaire)

Au S4 : Poursuite du travail entrepris au S3, Analyse des données, mise en lien avec les lectures scientifiques, préparation à la rédaction du mémoire et soutenance du mémoire.

Informations sur les modalités de travail et les attentes du séminaire

Modalités d'organisation :

- Travail collectif/collaboratif encouragé
- Suivi individualisé en séminaire
- suivi individualisé en asynchrone (feed-back sur écrits intermédiaires par exemple)
- suivi individualisé par petits groupes de travail en rendez-vous possible (visio et/ou présentiel)

Attentes communes à tous les séminaires : Ecrits évalués du S1 au S4

Attentes pour le suivi de ce séminaire

- Temps de présentation en séminaire
- Rendus intermédiaires
- Lectures scientifiques en anglais
- S'engager dans l'appropriation d'une question de recherche

Contenu et compétences visées

- Connaître les concepts et les notions scientifiques liées aux compétences socioémotionnelles et leur impact sur le parcours éducatif et la santé mentale des élèves
- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques
- Apprendre à traiter des données

Indications bibliographiques

- Brougère, G. (2007). *Les jeux du formel et de l'informel* (No. 160, pp. 5-12). ENS Éditions.
- Caroux, L. (2025). *Ergonomie cognitive des jeux vidéo: Comprendre pour optimiser l'expérience joueur dans les interactions joueur-jeu vidéo* (Doctoral dissertation, Université Toulouse Jean Jaurès).
- Organisation for Economic Co-operation and Development. (2021). *Beyond academic learning: First results from the survey of social and emotional skills*. OECD Publishing.
- Romero, M. (2016). *Jeux numériques et apprentissages*. Editions JFD.
- Vita-Barrull, N., Estrada-Plana, V., March-Llanes, J., Sotoca-Orgaz, P., Guzmán, N., Ayesa, R., & Moya-Higueras, J. (2024). Do you play in class? Board games to promote cognitive and educational development in primary school: A cluster randomized controlled trial. *Learning and Instruction, 93*, 101946.