

XXVI^{es} Rencontres des chercheuses et chercheurs en didactique de la littérature

L'imprévu dans les enseignements littéraires, de l'école à l'université

Responsabilité scientifique : Sandrine Diebolt (Université de Poitiers, INSPÉ, LIRDEF Montpellier et laboratoire FoReLLIS équipe B), Pierre Moinard, Laetitia Perret (Université de Poitiers, INSPÉ, laboratoire FoReLLIS équipe B).

Mercredi 15 octobre - matin

8h30	Accueil	
9h15 - 10h00	Ouverture institutionnelle du colloque Ouverture scientifique et organisationnelle : Sandrine Diebolt, Pierre Moinard et Laetitia Perret	
10h00 - 11h10	Atelier 1 Modératrice Stéphanie Lemarchand Anissa Belhadjin, Marie-France Bishop : L'imprévu est-il le moteur du tâtonnement interprétatif ? François Le Goff : La dynamique de l'imprévu et sa programmation : le paradoxe d'un enseignement de l'écriture	Atelier 2 Modératrice Marion Sauvaire Marie-Astrid Clair, Nathalie Denizot : Quand des enseignant-es expérimenté-es improvisent avec les imprévus en séance d'écriture Bénédicte Shawky-Milcent : Accueillir l'imprévu lors d'une séance d'écriture créative à l'École et à l'Université : analyse d'une posture professionnelle
11h10 - 11h25	Pause	
11h25 - 12h35	Atelier 3 Modératrice Séverine Decroix Hélène Raux, Marie-Sylvie Claude, Patrick Rayou : Le travail en groupes, un amplificateur d'imprévisibilité ? Apports d'une analyse sociodidactique Gaspard Turin : Planifier l'imprévisible ? Suggestions concernant l'usage du journal de lecture au secondaire	Atelier 4 Modératrice Bénédicte Shawky-Milcent Luc Mahieu : Le schéma narratif, cet étonnant imprévu Claire Detcheverry : La narratologie trans-médiale pour la lecture d'albums jeunesse au primaire : rencontre avec l'imprévu ?
12h35 - 13h35	Repas	

Mercredi 15 octobre - après-midi
(ouvert aux professeurs en formation et aux étudiants - format hybride)

13h35-14h35	Conférence Ronveaux : Planifier les imprévus, cela s'apprend ! Des archiélèves variables pour des imprévus variés Co-modal	
14h35-16h20	Atelier 5 Modératrice Sandrine Bazile Emilie Schindelholz Aeschbacher: « Je ne m'attendais pas à ça », parole d'enseignante primaire Virginie Tellier : Comprendre un texte, une affaire de « chance » ? Anticipation et imprévu dans la lecture d'un album de littérature de jeunesse à l'école primaire	Atelier 6 Modérateur François Le Goff Emmanuel Maire : Former aux gestes didactiques pour répondre aux imprévus dans l'enseignement de la compréhension de textes Sarah Pariser: Co-concevoir des séquences de lecture littéraire en formation continue : une modalité efficace pour infléchir les pratiques enseignantes et cadrer l'imprévu inhérent à cette approche scolaire de la littérature ? Mélanie Horwitz : Former à l'imprévu en lecture littéraire ? Une étude de cas
16h20- 16h35	Pause	
16h35-17h45	Atelier 7 Modérateur Anass El Gousairi Christine Dupin (Ré)écrire « son » poème d'Hélène Dorion ? Expérience d'une écriture-lecture créative en classe de première générale Blandine Longhi, Virginie Actis : Accueillir l'imprévu dans le processus d'écriture pour favoriser une posture d'auteur chez les élèves Allingri-Machefer : Planifier l'appropriation créative (3ème)	Atelier 8 Modératrice Virginie Tellier Francine Fallenbacher-Clavien et Valérie Michelet Jacquod : L'imprévu en formation des enseignants-es : le journal du regard Stéphanie Lemarchand : Écriture créative en formation des enseignants : provoquer, accueillir et vivre l'imprévu Marlène Boudhau : Des imprévus didactiques dans les mémoires de master en contexte guadeloupéen

Jeudi 16 octobre - matin

8h30	Accueil		
9h00 - 10h00	Conférence Chloé Gabathuler : Réactions imprévues des élèves comme ferment de la co-construction d'un rapport esthétique aux textes littéraires		
10h00 - 10h30	Pause		
10h00 - 11h10	Atelier 9 Modératrice Emilie Schindelholz Aeschbacher Carola Borys: Questions illégitimes et pouvoir transformateur de la lecture : l'imprévu dans les recherches italiennes en didactique de la littérature Marion Sauvaire : Courir le risque de l'autre. Une éthique réflexive, sensible et relationnelle de la recherche en arts Patricia Dalla Torre, Sérgio Fabiano Annibal : Lecture littéraire et savoirs enseignants face à l'imprévu dans la didactique de la littérature : perspectives théoriques entre la France et le Brésil	Atelier 10 Modératrice Marie-France Bishop Hamdi Ouzzin, Anass El Gousairi : Notes, brouillons ou traces de lecture littéraire d'élèves au secondaire : quelle matérialité donner à ce que ces textes de lecteurs ont d'imprévisible ? Yassamine Fertahi : La gestion des imprévus par les professeurs stagiaires en classe de français au Maroc : cas de l'activité de lecture Estelle Riquois : L'imprévisible prévision de l'imprévu, ou comment didactiser un texte littéraire pour la classe	Atelier 11 Modératrice Marie-Sylvie Claude Tonia Raus, Anne Schneider L'imprévu comme décentrement : « l'enseignement de la littérature en région frontalière, le cas de l'Alsace et du Luxembourg » Dorothee Ayer, Sylvie Jeanneret: Perspectives interdidactiques entre FLM et FLE : gérer les imprévus dans l'enseignement de la poésie au secondaire 2
12h30 - 13h30	Repas		

Jeudi 16 octobre - après-midi

13h30- 14h30	Conférence de Bernadette Kervyn : Imprévus et recherches collaboratives : des intrications fructueuses		
14h30-16h00	Atelier 12 Modératrice Aurore Lavenka Séverine De Croix, Dominique Ledur : Faire le choix de l'imprévu dans le corpus littéraire et traiter l'inattendu au cœur de la classe : que font les enseignant.es des nouvelles à chute dans l'enseignement secondaire supérieur ? Zhao Hong : Le rôle des instruments d'enseignement dans la gestion des imprévus en classe Linda Béji : Entre objet d'enseignement et objets enseignés : quelle place est accordée aux imprévus ?	Atelier 13 Modératrice Chloé Gabathuler Antje-Marianne Kolde, Catherine Fidanza : Entre imprévus orchestrés et imprévus ... imprévus : une expérience autour du viol de Lucrèce Josilene Pinheiro-Mariz : L'improbable thème de la violence faite aux femmes dans la dramaturgie au sein de la formation de futurs professeurs de FLE Judith Emery-Bruneau, Sonya Florey : Dispositifs didactiques pour travailler des textes contemporains déstabilisants : tensions autour de l'imprévu	Atelier 14 Modératrice Christine Dupin Nikita Marique : La gestion des imprévus par l'enseignant dans la construction d'une mémoire didactique en lecture de la littérature Abdallah Ait Mohamed : Le glissement énonciatif, un geste professionnel pour s'ajuster aux aléas de la classe et gérer les imprévus Catherine Huchet : Rôles et postures d'une enseignante et d'une chercheuse face à l'imprévu des réceptions singulières de jeunes sujets lecteurs lors d'une séance co-animée de lecture de poèmes en classe de Cours Préparatoire
16h00- 16h30	Pause		
16h30-17h30	Table ronde méthodologie Modérateur : Pierre Moinard ou Laetitia Perret Denis Alamargot, Bernadette Kervyn, Ugo Ballenghein, Marie-France Bishop		

Visite fonds remarquables et repas de gala

Vendredi 17 octobre - matin

8h15	Accueil
8h45 - 10h15	Symposium Didactique de la littérature et numérique 1 Sonya Florey, Sylvie Jeanneret et Elsa Nguyen : Lire des œuvres littéraires numériques : quelle gestion de l'imprévu par les enseignant-es ? Eleonora Acerra, Nathalie Lacelle : Didactiser l'imprévu programmé : analyse de deux séquences pédagogiques autour d'Enterre-moi, mon amour Aurore Lavenka : Approche praxéologique de l'activité lectorale de l'élève : L'imprévu programmé dans un album numérique pour la jeunesse
10h15-10h30	Pause
10h30-12h15	Symposium Didactique de la littérature et numérique 2 Elsa Nguyen: L'intelligence artificielle génératrice d'imprévu : un outil (im)pertinent pour la lecture analytique au secondaire ? Sandrine Bazile: De l'imprévu généré à l'imprévu saisi : reconfiguration de la chronogenèse par les IA génératives en classe de littérature Pierre Moinard: Lire les lectures des élèves sur des forums scolaires : quel traitement des imprévus ? Pour quelles anticipations des apprentissages ?
12h15-12h45	Synthèses par les grands témoins : Nathalie Denizot, Brigitte Louichon Conclusion du colloque