

Année 2024-2025

Catalogue des
propositions de
séminaires de recherche
Master MEEF 1er Degré 2024-2026

INSPE de Poitiers

Formation à et par la Recherche

Master MEEF Premier Degré

Thématiques et intitulés des séminaires de recherche

- 1/ **Muriel CORET & Stéphanie VOLTEAU** : Enseigner le français à l'école : comment articuler lire-dire-écrire – étude de la langue dans les trois cycles ? Enjeux didactiques
- 2/ **Isabelle FEROC** : EMI (Education aux médias et à l'information) & esprit critique
- 3/ **Alain FRANCOIS** : Eveil aux enjeux du développement durable en cycles 2 et 3 à partir d'un travail sur la littérature de jeunesse
- 4/ **Caroline GOLDER** : Développer les compétences émotionnelles à l'école
- 5/ **Clément MASSENET** : Développement professionnel des enseignants du premier degré

1. Enseigner le français à l'école : comment articuler lire—dire—écrire—étude de la langue dans les trois cycles ? Enjeux didactiques

Responsable(s) scientifique(s) : Mme Muriel CORET & Mme Stéphanie VOLTEAU

Laboratoire : FORELLIS

Autre(s) intervenant(s) : Sandrine COUTAND (PEMF), Daniel LARDEAU (Sciences Physiques)

Présentation du projet : contenu et objectifs (max : 150-200 mots)

Le séminaire ouvre la réflexion sur la dimension plurielle du Français comme discipline scolaire. Comment, dans le travail de conception et de mise en œuvre, l'enseignant-e peut-il gérer l'articulation entre lire-dire-écrire-étude de la langue ? Comment, du point de vue didactique, donner du sens à l'injonction des programmes à "faire du lien", à "articuler" ces différents domaines ? Nous nous interrogerons sur la nature et le niveau des articulations possibles (autour d'un thème, d'un album, d'un projet... ?).

Méthodologie privilégiée et modalités d'organisation

Le séminaire fait alterner apports des enseignantes et retours par les étudiant-es sur des lectures effectuées, analyses collectives des données recueillies et aides à la rédaction des écrits de recherche.

Un travail de recueil d'enregistrements de classe et d'écrits d'élèves sera demandé.

Quelques références bibliographiques

Bucheton D., 2021, Les gestes professionnels dans la classe. Ethique et pratiques pour les temps qui viennent, ESF, Sciences Humaines.

Bulea Bronckart E., Garcia-Debanc C., 2021, *L'étude du fonctionnement de la langue dans la discipline Français : quelles articulations ?*, Université de Namur.

Reuter Y., 2007, "La conscience disciplinaire. Présentation d'un concept". *Education et didactique* 1 (2), p. 57-71.

Schneuwly B., 2007, "Le "Français" : une discipline scolaire autonome, ouverte et articulée". In : Falardeau E. Fisher C. Simard C., Sorin N. (dirs). *La didactique du français. Les voies actuelles de la recherche*. Presses universitaires de Laval, p. 9-26.

2. EMI (Education aux médias et à l'information) & esprit critique

Responsable(s) scientifique(s) : Mme Isabelle FEROC

Laboratoire : TECHNE (Technologies numériques pour l'éducation)

Autre(s) intervenant(s) (éventuellement) : Christophe Hilairet (coordinateur académique du CLEMI).

Présentation du projet : contenu et objectifs (max : 150-200 mots)

Malgré l'interdiction de créer son compte avant 13 ans, plus de la moitié des 810 ont des comptes personnels sur des réseaux sociaux. 57% des enfants de 3 à 6 ans utilisent Internet, ce que font aussi 85% des 7-10 ans de façon autonome. Ceci sans que les adultes ne parviennent toujours à savoir ce qu'ils voient / entendent et font (s'informer, communiquer, jouer, apprendre ?). Comment connaître les effets des médias sur les élèves : quels sont les apports potentiels et les risques liés aux médiatiques, face à l'augmentation du flux d'informations et à la dégradation de la qualité de l'info ? L'Education aux médias et à l'information (EMI) est une compétence transversale à développer dès l'école, qui répond aux enjeux de citoyenneté et d'exercice de la démocratie pour les futurs citoyens : savoir utiliser les médias pour s'informer avec conscience et méthode, en exerçant son esprit critique, et savoir publier dans le respect de l'éthique et du Droit, de façon maîtrisée et responsable.

- Objectifs du séminaire : Expérimenter des pratiques pédagogiques permettant de développer chez les élèves des connaissances et compétences en littératie médiatique, en renforçant leur esprit critique face aux médias et à l'information.

Méthodologie privilégiée et modalités d'organisation

Séminaire collectif, avec apports de contenus théoriques et pratiques, présentation régulière de l'avancée des travaux des étudiants et travaux de groupes par thématique et/ou par méthodologie de recherche - Entretiens de suivi individuels - Recherche documentaire

Quelques références bibliographiques

Brochure *Les Essentiels - Education aux médias et à l'information*, Ecole, collège, lycée, Edition 2022-23, CLEMI-Canopé Editions.

- Circulaire « Une nouvelle dynamique pour l'éducation aux médias et à l'information » (24/02/22) et Vademecum pour l'EMI sur Eduscol : <https://eduscol.education.fr/1531/education-aux-medias-et-l-information> - Rapport du Conseil scientifique de l'Education nationale (CSEN), GT8 : « Éduquer à l'esprit critique. Bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement et la formation », juin 2021 – sous la direction d'E. Pasquinelli et de G. Bronner <https://www.reseau-canope.fr/conseil-scientifique-deleducationnationale-site-officiel/groupe-de-travail/gt8-developper-lespritcritique.html>

3. Eveil aux enjeux du développement durable en cycles 2 et 3 à partir d'un travail sur la littérature de jeunesse

Responsable(s) scientifique(s) : M. Alain FRANCOIS

Laboratoire : Ruralités

Autre(s) intervenant(s) :

Présentation du projet : contenu et objectifs (max : 150-200 mots)

L'objet du Séminaire vise à interroger les évolutions contemporaines de notre relation à la nature : dégradations et respect de l'environnement, épuisement des ressources, biodiversité, intelligence des plantes, régimes alimentaires végétariens, végétaliens et végane, souffrance animale, réintroduction des grands prédateurs (loups, lynx, ours, ...). Autant de thématiques qui renvoient à de grands débats de sociétés que l'on peut commencer à interroger en cycles 1, 2 et 3 en prenant appui sur la littérature de jeunesse en MEEF2 (récits de voyages, contes et légendes...).

Méthodologie privilégiée et modalités d'organisation

Les compétences travaillées inscrites dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture seront : l'apprentissage de la langue française, la formation de la personne et du citoyen, l'approche des systèmes naturels, le développement de la curiosité, les représentations du monde et des activités humaines, la compréhension des sociétés dans le temps et l'espace et la connaissance du monde social contemporain.

Organisation du MEEF1

S1 : identification d'un sujet et mise à jour des connaissances sur les débats et controverses scientifiques contemporaines.

S2 : rédaction d'une synthèse bibliographique, problématisée, argumentée et critique.

Le séminaire entend s'inscrire pleinement dans les finalités d'une formation à la recherche et par la recherche qui vise à rompre avec les discours ordinaires et les certitudes peu critiques sur l'environnement (et le développement durable) pour apprendre à devenir un « praticien réflexif » (donc éclairé) dans sa pratique d'enseignement. Il s'agit de refuser d'aborder le métier et les savoirs enseignés par le biais de réponses prêtes à l'emploi, mais par le questionnement et la « tolérance à l'incertitude » (Hensler, In Lessart, Paquay, Altet & Perrenoud, 2004). En somme, il s'agit d'apprendre à dépasser les idées reçues et mal assurées pour exercer une réflexivité sur les méthodes et les finalités de l'enseignement et de ses objets d'études.

Quelques références bibliographiques

- Gunnell Y., 2009, *Ecologie et société*, Armand Colin, Paris, p. 111.
- Larrère C., Larrère R., 1997, *Du bon usage de la nature. Pour une philosophie de l'environnement*, Paris, Champs essais, 355 p.
- Lepart J., Marty P., 2009, « Sortir des espaces protégés pour conserver la biodiversité », in Glon E. (dir.), *Protéger la nature, est-ce protéger la société ?*, Géographie et cultures, n°69, pp. 11-24.
- Rossi G., 2000, *L'ingérence écologique. Environnement et développement rural du Nord au Sud*, Paris, CNRS Editions, 248 p.
- Marcoin, F., & Chelebourg, C., 2007, *La littérature de jeunesse*, Armand Colin.
- Rémy, P., & Leroy, P. M., 2016, *Comment explorer l'album jeunesse ?*, Editions Atzeo.

4. Développer les compétences émotionnelles à l'école

Responsable(s) scientifique(s) : Mme Caroline GOLDER

Laboratoire : CAPS Université de Poitiers

Autre(s) intervenant(s) :

Présentation du projet : contenu et objectifs (max : 150-200 mots)

Dans un premier temps, l'analyse de la littérature permettra de définir ce que sont les compétences émotionnelles et les différentes étapes de leur acquisition. Dans un second temps, nous réfléchirons à la façon dont on peut développer les compétences émotionnelles à l'école en proposant aux élèves différentes activités dans plusieurs disciplines afin de les conduire vers l'empathie.

Méthodologie à privilégier et modalités d'organisation

Mesure des compétences émotionnelles des élèves et analyse de leur progression en cours d'année après la mise en place de situations d'apprentissage centrées sur leur acquisition.

Conseils de lecture (2-4 ouvrages de références, 2-4 références bibliographiques)

Richard, Gay, Gentaz (2021). Pourquoi et comment soutenir le développement des compétences émotionnelles chez les élèves âgés de 4 à 7 ans et chez leur enseignant.e ? Apports des sciences cognitives. Raisons éducatives 25, p261-287. Disponible sur Cairn

5. Développement professionnel des enseignants du premier degré

Responsable(s) du projet : Clément MASSENET

Laboratoire : LACES (Université de Bordeaux)

Autre intervenants (éventuellement) : à compléter par la suite

Présentation du projet : contenu et objectifs (max : 150-200 mots)

Ce projet a pour objectif de comprendre l'activité des PE débutants et d'analyser leur accompagnement dans leur développement professionnel.

Méthodologie privilégiée et modalités d'organisation

Au S1 objectif faire l'introduction

Au S2 cadre théorique

Construire un protocole et prélever des données l'année prochaine : Se filmer eux mêmes dans la classe + leur MAT pour comparer les activités.

Faire un atelier coopératif dans le séminaire avec de la Réalité Virtuelle.

Conseils de lecture : quelques références bibliographiques

- Bucheton, D. (2021). Les gestes professionnels dans la classe. Éthique et pratiques pour les temps qui viennent. ESF Sciences humaines.
- Lachaux, J.P. (2016). Les petites bulles de l'attention : se concentrer dans un monde de distractions, Odile Jacob. Paris, 98-103.
- Magendie, É., Boismault, M., & Darnis, F. (2021). La coanalyse entre pairs en formation initiale des enseignants : une opportunité d'apprentissages professionnels. Questions Vives, N° 35. <https://doi.org/10.4000/questionsvives.6515>
- Vinatier, I. (2016). La didactique professionnelle dans la formation des enseignants. Recherches en éducation, HS9. <https://doi.org/10.4000/ree.9875>.
- Vygotski L. s. (1934/1985). Pensée et langage, traduction française de F. Sève. Paris : Éditions Sociales.