



Petite histoire de la maternelle

**FABIENNE
MONTMASSON-MICHEL**

L'ENJEU SCOLAIRE LA DISPUTE

*Petite histoire
de la maternelle*
5 septembre 2025
216 p. - 18 €

En 2019, la France impose l'instruction obligatoire à partir de trois ans, parachevant ainsi un long processus de scolarisation de la petite enfance. Pourtant, ce modèle n'a rien d'évident ni d'universel, et d'autres formes éducatives existent ailleurs.

Fabienne Montmasson-Michel offre la première histoire intellectuelle, critique et sociale de cette institution. Elle montre comment l'idéal d'un jeune enfant capable de langage cultivé et curieux a été façonné en France par les groupes sociaux les plus dotés en capitaux culturels et retrace la manière dont cette conception a pris forme et s'est transformée, de la salle d'asile du XIX^e siècle à l'école maternelle massifiée.

En donnant à comprendre les choix pédagogiques et politiques qui éclairent sa trajectoire, d'un espace éducatif féminin relativement autonome à un maillon du système scolaire unifié et soumis à des exigences accrues, son ouvrage révèle que cette intégration progressive n'a pas effacé les inégalités sociales d'apprentissage mais les a reconfigurées.

Appuyé sur un parcours de vingt ans en maternelle, du terrain à la recherche, son livre déploie ce que l'école maternelle fait, et comment elle pourrait faire autrement.

INTRODUCTION

Ce que la maternelle fait aux enfants

PREMIÈRE PARTIE

Cultiver la petite enfance

CHAPITRE 1 - Quand la démographie façonne l'histoire sociale de l'enfance

CHAPITRE 2 - Un jeune enfant éduicable, être de culture et de langage

CHAPITRE 3 - L'autonomie comme condition du jeune enfant langagier

SECONDE PARTIE

Scolariser la petite enfance

CHAPITRE 4 - La salle d'asile : former l'ouvrier modèle (1826-1881)

CHAPITRE 5 - L'école maternelle républicaine : préparer l'écolier citoyen (1881-1940)

CHAPITRE 6 - L'école maternelle massifiée : l'enfant autonome comme idéal (depuis 1940)

CONCLUSION GÉNÉRALE

Penser autrement la petite enfance à l'école

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

BIBLIOGRAPHIE

The top half of the page features a large, abstract graphic. It consists of numerous thick, black, wavy lines that flow across the top, partially overlapping a large, solid red circle. The lines have a hand-drawn, organic feel, resembling waves or stylized hair. The red circle is positioned in the lower right quadrant of the graphic area.

Fabienne Montmasson-Michel

est sociologue à l'université de
Poitiers, enseignante à l'Inspé et
chercheuse au Gresco.

Nous contacter

Cet ouvrage vous intéresse et vous souhaitez le recevoir en
service de presse, ou avoir plus d'informations ?

N'hésitez pas à m'écrire :
n-brun@editions sociales.fr

ou à m'appeler : **06 28 22 98 92**