

PROGRAMME DE LA DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDE AIDER LES ÉTUDIANTS À ÉCRIRE OBJECTIFS, DISPOSITIFS, CONSTATS

13h00 – 13h30 : ACCUEIL

13h30 – 13h45 : Ouverture de la demi-journée (Philippe Devaux, Directeur du Site de la Vienne)

13h45 – 14h30 : **Enseigner l'écriture réflexive ? Retours sur une pratique d'enseignement en licence.**

Isabelle Delcambre / Professeure émérite en sciences de l'éducation

Dans cette communication, je présenterai une unité d'enseignement que j'ai élaborée et pratiquée pendant presque 15 ans en Licence de Sciences de l'Education. Je montrerai l'évolution de cet enseignement, de l'écriture dissertative à l'écriture réflexive.

En lien avec une rapide analyse des caractéristiques de l'écriture universitaire, je présenterai certaines des démarches mises en oeuvre. Je m'attacherai particulièrement à préciser, à côté des dimensions discursives travaillées explicitement avec les étudiants, les modalités pédagogiques de leur mise à l'écriture.

14h30 – 15h15 : **Une expérience de formation à l'écriture de recherche et à la didactique de l'écriture**

Jacqueline Lafont-Terranova / Maîtresse de conférences en sciences du langage, LLL (UMR 7270)-GORDF, Université d'Orléans

Le dispositif présenté vise à initier des étudiants de master à la didactique de l'écriture, à partir de l'analyse d'une expérience d'écriture créative, qui donne lieu à l'écriture d'un mémoire. L'accent est mis sur la réécriture et sur l'accompagnement des scripteurs. L'étude de mémoires recueillis depuis 2006 permet d'identifier des indices de conceptualisation des notions convoquées, d'appropriation de savoir-faire relatifs au genre mémoire ainsi que d'une posture d'apprenti-chercheur, voire de généticien de ses propres textes.

15h15 - 15h30 : Pause

15h30 – 16h15 : **Présentation du Centre d'écriture de l'université de Darmouth (Etats-Unis) (visioconférence)**

Christiane Donahue / Professeure en linguistique, Darmouth College, et Directrice de l'Institute of Writing and Rhetoric

16h15 – 17h00 : **Le portfolio : entre écriture professionnalisante et écriture de recherche. Analyse d'une expérimentation de portfolio de formation à l'IUFM de Basse-Normandie**

Anne-Laure Le Guern / Maîtresse de conférences en sciences de l'éducation, UCBN-IUFM, Normandie Université, Cerse EA 965 (Centre d'Etudes et de Recherche en Sciences de l'Education).

Relevant de genres textuels différents, portfolios et mémoires de master peuvent pourtant donner lieu à deux écritures enchâssées. Nous verrons, à partir d'une expérimentation de portfolios en IUFM, comment le portfolio, dans son écriture composite et polyphonique, s'il collecte différents types d'écrits (textuels et non textuels, professionnels et non professionnels) permet de poursuivre à la fois une perspective de formation professionnelle et de formation à/par la recherche.

17h00 - 17h30 : Synthèse (Dyanne Escorcía, IUFM Poitou-Charentes)

Merci de confirmer votre présence à l'adresse suivante : dyanne.escorcía@univ-poitiers.fr